

Logotipo PUCP

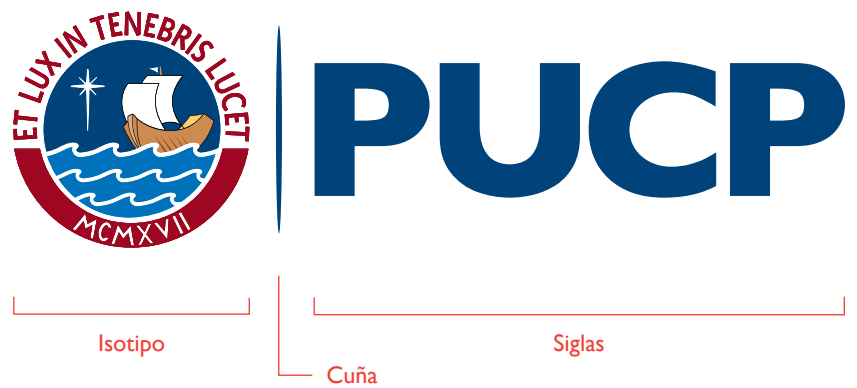
Conjunto inamovible

El logotipo institucional tiene dos versiones: la primera está conformada siempre por el isotipo o escudo más el nombre de la Universidad, con la cuña entre ambos. La segunda versión del logotipo institucional está conformada por el isotipo o escudo más las siglas del nombre de la Universidad, con la cuña entre ambos. **Estos conjuntos NO deben ser disgregados, distorsionados, girados ni velados.**

Siempre utilice los archivos digitales del logotipo que la DCI le proporcione; no intente construir el logotipo por su cuenta.

La Dirección de Comunicación Institucional recomienda el uso de la segunda alternativa por los siguientes motivos técnicos:

- Es mucho más legible cuando se usa en tamaños mínimos.
- Proyecta solidez.
- Tiene mayor visibilidad en diferentes soportes.
- Tiene mayor recordación.
- El término PUCP es la marca con la que somos identificados en medios digitales.



Logotipo PUCP

FUENTE



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DEL PERÚ

Gill Sans MT Regular
Gill Sans MT Bold

Las fuentes utilizadas para construir el nombre de la Universidad son **Gill Sans MT Regular** y **Gill Sans MT Bold**. Las palabras en Gill Sans MT Regular tienen 76.5% de tamaño de las palabras en Gill Sans MT Bold.

La fuente utilizada para construir las siglas PUCP es **Gill Sans MT Bold**.



PUCP

Gill Sans MT Bold

Las letras en el isotipo (las del lema y la fecha de fundación) son un *lettering* especial para el que no existe fuente.

PROPORCIONES



La proporción entre la altura y la longitud del logotipo es casi exactamente de 8/21, cualquiera sea su tamaño de impresión.



La proporción entre la altura y la longitud del logotipo alternativo es casi exactamente de 2/7, cualquiera sea su tamaño de impresión.

Uso del logotipo PUCP

Espacio mínimo de seguridad

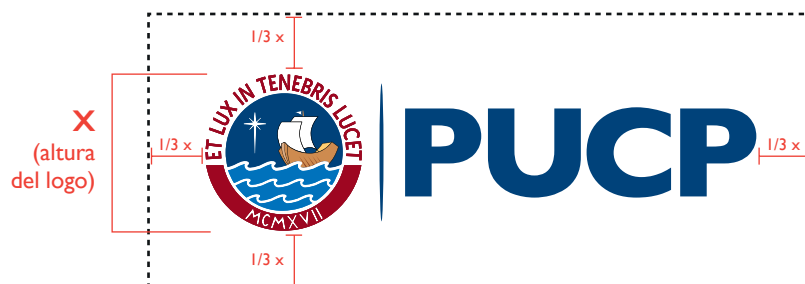
Los espacios mínimos que deben dejarse a los cuatro lados del logotipo equivalen a un tercio ($1/3$) de la altura del logotipo, cualquiera sea su tamaño. Pueden ser mayores, pero no menores a tal proporción.

Tamaño mínimo de uso

El logotipo no debe medir menos de **4,5 centímetros de ancho**, y el **logotipo alterno no debe ser menor de 5 cm.** de ancho para asegurar su nitidez y legibilidad en la impresión.

Fondos restringidos

El logotipo **NUNCA** se usa sobre fotografías, texturas ni tramas.



LOGOTIPO EN COLORES



tabla de colores

	AZUL CIELO: C=100, M=60, Y=0, K=40
	AZUL MAR: C=100, M=50, Y=0, K=0
	GUINDA: C=0, M=100, Y=80, K=40

Solo debe utilizarse sobre fondo blanco, nunca sobre colores, fotografías ni texturas. Una solución es colocarlo sobre un recuadro blanco que respete los espacios indicados arriba.

LOGOTIPO NEGRO



Debe utilizarse solamente sobre blanco, o colores enteros claros.

Uso del logotipo PUCP

LOGOTIPO AZUL ENTERO



tabla de colores

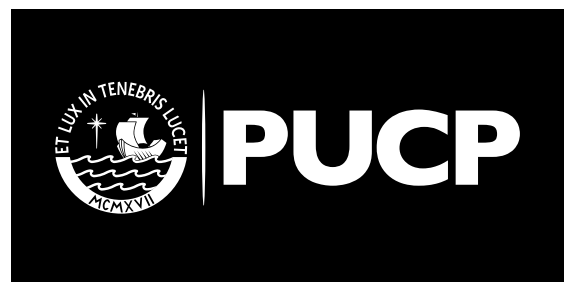


En color Pantone 288 solo se usa en piezas impresas con este color único.



LOGOTIPO NEGATIVO

Para uso sobre colores oscuros o negro. **NO ES** una simple conversión del logotipo a blanco: en este caso el mar y el cielo son oscuros, y la estrella y el barco son blancos.



Detalle de la estrella blanca y cielo oscuro



Logo negativo mal hecho: cielo y mar blancos, estrella y barco negros