

# Guía de parámetros para **Videos institucionales PUCP**

Julio 2019

## Contenido

I.	Requerimientos técnicos.....	3
A.	Proporción y resolución.....	3
B.	Calidad de exportación.....	4
II.	Elementos gráficos.....	5
A.	Mosquito.....	5
B.	Tipografía.....	5
C.	Colores.....	6
D.	Logo animado.....	6
III.	Créditos y Auspicios.....	7
A.	Créditos musicales.....	7
B.	Auspicios:.....	7

Esta guía establece los parámetros que deben seguir los videos institucionales PUCP para salir en medios audiovisuales, el propósito es proyectar una imagen sólida, consistente y unificada de la Universidad.

Este manual contempla los requerimientos técnicos (proporciones y calidad de exportación), el uso de los elementos gráficos (logo animado, mosquito, tipografía y colores), y la forma de despliegue de los créditos y auspicios. Además, se incluyen los insumos e indicaciones para su correcta implementación.

## I. Requerimientos técnicos

Como parte de la imagen de excelencia y vanguardia en tecnología que la PUCP maneja, los videos institucionales deben reflejar estas características en cada uno de sus elementos.

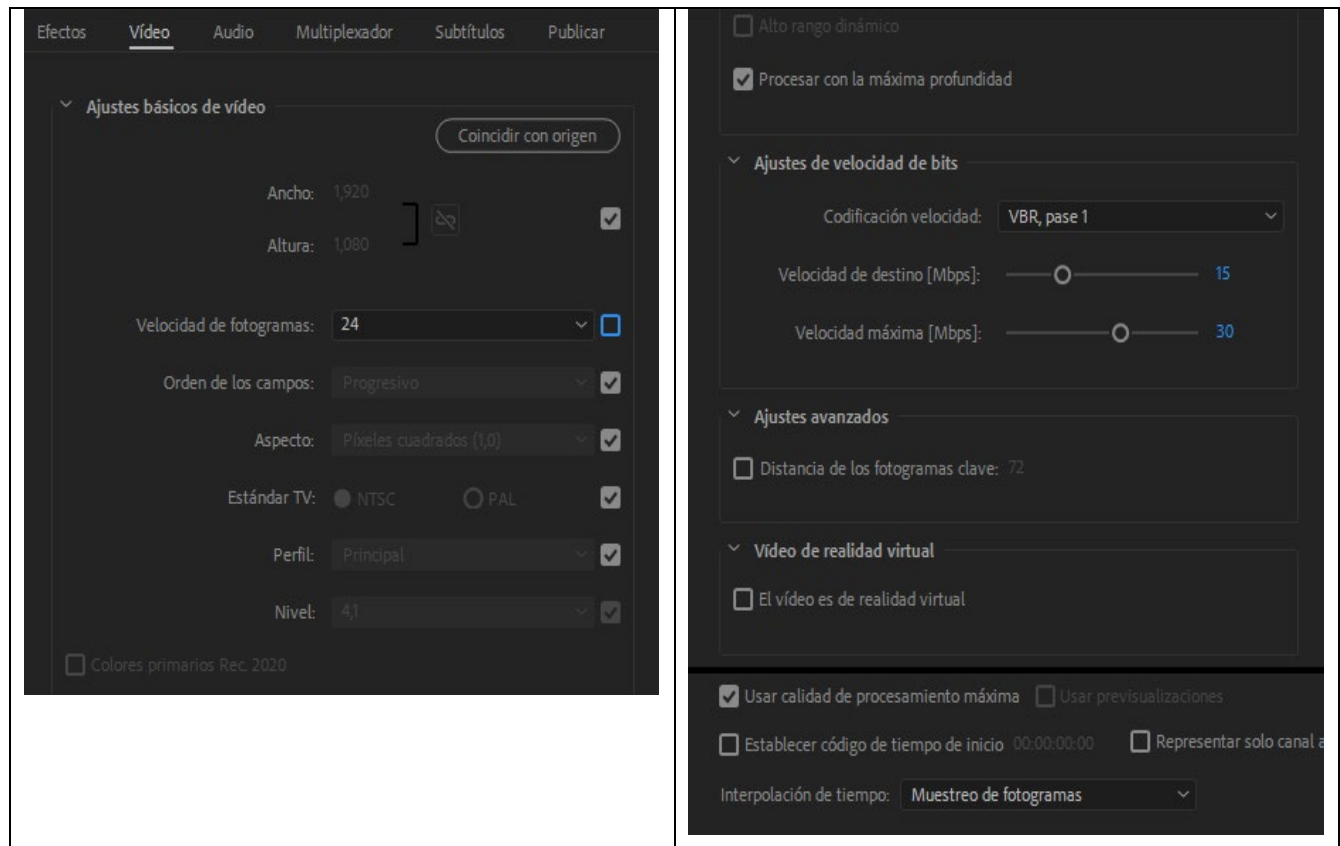
### A. Proporción y resolución

Los videos no deben tener una resolución menor a HD y deben mantener una proporción 16:9 (salvo en casos de videos VR o 360). En este sentido, se recomienda utilizar alguna de las resoluciones listadas a continuación:

- 1280 x 720
- **1920 x 1080 (recomendada).**
- 3840 x 2160

## B. Calidad de exportación

El formato para exportar este contenido debe ser mp4 con códec H264. El bitrate mínimo que se debe utilizar es 15mbps. A continuación, las especificaciones recomendadas:



La velocidad de fotogramas debe corresponder a la del registro del material.

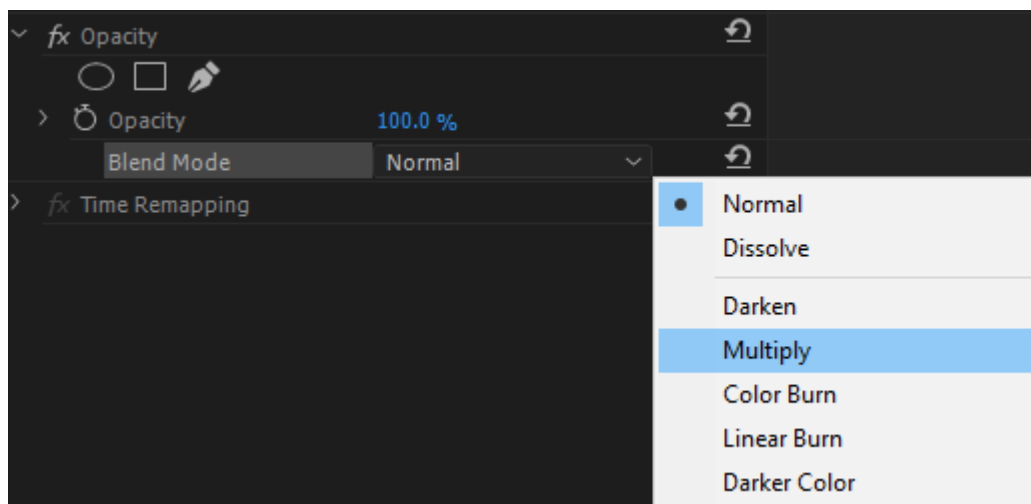
## II. Elementos gráficos

La unidad que debe reflejar la PUCP requiere que los elementos gráficos que se utilicen en todas nuestras comunicaciones sean iguales en cada uno de los videos emitidos; por ello, se han establecido formas correctas de uso.

### A. Mosquito

El mosquito que se utilizará es el logotipo de PUCP en color azul y color blanco. Ambas opciones presentan la proporción correcta y en formato PNG para que sea insertado sobre el video editado en el segundo nivel de jerarquía (una capa abajo de la animación de despedida).

- Indicaciones para el mosquito azul:  
A este logo se le debe modificar el modo de fusión de “Normal” a “Multiply”.



- Indicaciones para el mosquito blanco:  
No es necesario modificar el modo de fusión.

### B. Tipografía

Debe responder a la línea gráfica del producto. Si no se cuenta con una, se invita a seguir la línea gráfica institucional y utilizar las fuentes “Gill Sans MT”.

### C. Colores

De no contar con una línea gráfica, se sugiere utilizar los mismos colores de la línea gráfica institucional de la PUCP, que son los siguientes:



#003c7a



#9e0621



#0072BC

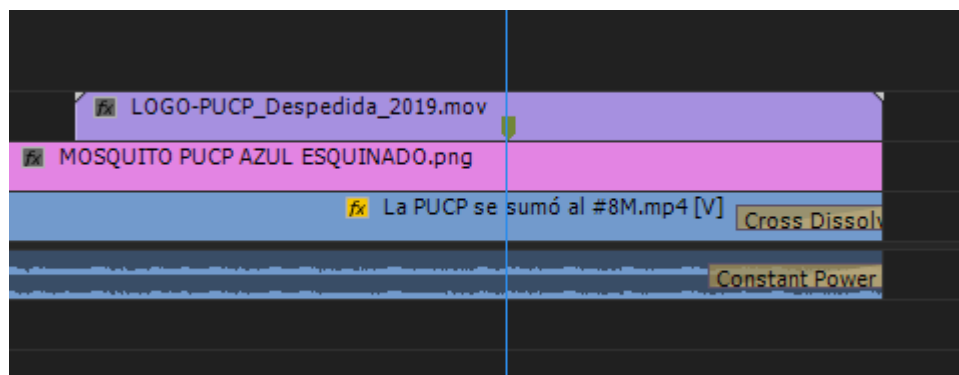


#FFFFFF

### D. Logo animado

Este solo se utilizará al final del video. Puede descargar el archivo del [logo animado](#) el cual ya cuenta con el canal alpha para que ser insertado en el video. De esta manera, se empezará a animar desde la última toma. Puede ver un ejemplo de utilización en este [enlace](#).

Como se puede ver en la imagen, el logo de despedida debe ser la capa de mayor jerarquía:



La marca que se observa señala el punto en donde la animación pasa a estar en pantalla completa. Hasta entonces es necesario mantener la toma final.

### III. Créditos y Auspicios

#### A. Créditos musicales

De utilizarse pistas de música en el video, es necesario consignar los créditos correspondientes (nombre de la música y autor), pero solo como información en la descripción del video.

#### B. Auspicios:

Para los auspicios, se debe utilizar el siguiente formato:



- Este debe estar después del logo de despedida.
- Por corte, y sobre el mismo fondo azul (003c7a), se deben colocar los auspiciadores.
- Esta pantalla no debe durar más de 5 segundos.